

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



La enseñanza de la Educación Física en la agenda virtual

Andrea Anahí Rodríguez

FaHCE-IdIHCS-AEIEF- UNLP - CONICET

arodriguez@fahce.unlp.edu.ar

Resumen

El trabajo tiene la intención de visibilizar la importancia del uso de las tecnologías en la enseñanza de la Educación Física. El escrito versará sobre la idea del pasaje de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación (TAC) (Casablanca, 2014a), y cómo el docente, en tanto enseñante y gestor de la transmisión del saber, transitó nuevos caminos, mediados por recursos digitales, generando un sentido pedagógico en sus clases.

Palabras clave: Tecnologías, Información, Aprendizaje, Comunicación, transeúnte digital.

Del uso de las tecnologías

La información circula vertiginosamente por los avances de la tecnología en el mundo actual, tanto que, termina siendo obsoleta rápidamente. Es así, que los hechos que suceden en distintas partes del planeta, trascienden velozmente de un lugar a otro, impactando en el plano social, económico y político en cada región, y por supuesto, en el plano educativo. En este sentido, por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se difunden los acontecimientos instantáneamente. (Casablanca, 2014a).

La irrupción de la pandemia en el año 2020 trajo aparejada un sinnúmero de complicaciones y alteraciones de situaciones en diversos planos. Tal es así que la economía, el sistema de salud, el mundo laboral, la educación, entre otras, y la sociedad en general se vieron afectadas.

Por otro lado, la cultura digital fue extendiendo su universo y optimizándolo en beneficio de brindar posibilidades y oportunidades para sostener diversas actividades que se venían dando, como laborales, económicas, educativas, políticas, sociales, recreativas entre otras.

En este sentido, las instituciones formadoras de todos los niveles de enseñanza, rápidamente transformaron los formatos de comunicación, apelando a recursos digitales y estableciendo nuevas maneras de vinculación entre los sujetos intervinientes en los procesos educativos. Fue así, que se implementaron dispositivos que permitieron e hicieron posible que la educación no se detuviera, a pesar del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y luego, del Distanciamiento Social Preventivo Obligatorio (DISPO).

En este marco, la Educación Física como disciplina constitutiva de los currículums de formación, no quedó exenta esa situación y los docentes, fueron transformando sus prácticas, a partir de tomar decisiones ético-políticas y pedagógicas, para ir dando respuestas urgentes a las necesidades educativas que surgían a raíz de la pandemia.

Podría decirse entonces, que estas nuevas formas de gestionar y transmitir la enseñanza de la Educación Física, fueron provocando la constitución de nuevas identidades profesionales, mediadas por el contexto cultural digital y las formas de transmisión de la enseñanza de la asignatura, que impactaron en una nueva organización virtual tanto de los contenidos de enseñanza como de los recursos y herramientas en tanto favorecedores de los aprendizajes.

Ahora bien, los procesos de enseñanza en general, se desarrollan en situaciones de clases, por medio de diálogos pedagógicos entre los sujetos que intervienen -docentes-alumnos-, y a su vez, estos diálogos pedagógicos reflejan relaciones de autoridad asimétrica (Dussel y Southwell, 2009), ya que cada uno juega un papel distintivo en esta relación.

El docente como gestor de una propuesta pedagógica en esta relación virtual, asumió el lugar de “transeúnte digital” según Casablancas (2017), que es “aquel que incorpora las tecnologías disponibles en su época para desarrollar la profesión.” (p.29).

Por consiguiente, se vio obligado a deconstruir las configuraciones didácticas que implementaba antes de la pandemia, articulando la dimensión pedagógica con la dimensión tecnológica, planificando y organizando la enseñanza y la evaluación, en relación con la dimensión virtual.

En otro orden, Prensky (2001) imprime el concepto de “Nativos Digitales” haciendo referencia a los jóvenes que han nacido y se han formado en la era digital y usan naturalmente el lenguaje apropiado presentando menos dificultades en el uso de la virtualidad. Por otro lado, imprime el concepto de “Inmigrantes Digitales”, haciendo referencia a quienes

pertencen a generaciones anteriores y que tuvieron mayores dificultades para aprender el manejo de recursos y herramientas virtuales.

El análisis que realiza Prensky (2001) con respecto a las categorías -“Nativos Digitales” e “Inmigrantes Digitales”- lo centra en la diferencia generacional, focalizando a los estudiantes y a los docentes respectivamente. Sin embargo esta idea, correspondería a una creencia instalada en el imaginario social. Según Casablancas (2014b),

Ni todos los jóvenes son expertos en materia digital, ¡o pueden serlo! Ni todos los docentes son ajenos a lo que ocurre con las tecnologías, ¡o sí! Pero no es la generación lo que los ubica en la categoría que define el vínculo tecnológico, sino los modos de transitar esa experiencia, de vivir en una sociedad inmersa en la cultura digital. (p.108)

Por otro lado, Southwell (2012) señala que,

En el ámbito de la pedagogía, la relación intergeneracional es un aspecto central y estructural, el quid de la relación misma que examina la pedagogía. La preocupación en torno a cómo generar un diálogo, intercambiar, suscitar, ayudar a crecer, interactuar, atravesar limitaciones, poner a disposición, filiar, reconocer, resistir, buscar, etc, funda sentidos para la pedagogía. Por ello, la educación es un encuentro -no necesariamente armónico, sino convulsionado, difícil y contingente- entre generaciones en la filiación del tiempo. (p.8)

Retomando las ideas de Casablancas (2014b) y Southwell (2012), la diferencia de edades como argumento taxativo para definir la sapienza de uno o de otro en el uso de las tecnologías es relativo, y queda diluido ante las experiencias de clases virtuales atravesadas durante el año 2020 y el tiempo transcurrido durante este 2021. Se podría decir que, estas situaciones dependieron de las realidades de cada docente y de cada estudiante, “de las situaciones socio familiares y laborales y el impacto producido por el contexto de pandemia” y “las condiciones de conectividad, en relación con la disponibilidad, los tipos de dispositivos, las modalidades y la calidad del acceso a internet”¹, entre otras.

En suma, más allá de las relaciones intergeneracionales, la importancia del desafío de la experiencia de enseñar Educación Física mediado por la cultura digital, se focaliza y se focalizó, en lograr generar diálogos, intercambios, filiaciones, reconocimientos, establecimiento de confianza mutua, indagaciones compartidas, transmisión de contenidos, romper con estructuras dadas, fundar espacios de construcción colectiva, entre otras cosas, agenciando el pasaje de las TIC a las TAC.

¹ “Resultados del relevamiento PEP VIRTUAL - Segundo cuatrimestre 2020” (2021) FaHCE-UNLP. Recuperado de: <http://www.fahce.unlp.edu.ar/academica/noticias/resultados-del-relevamiento-pep-virtual-segundo-cuatrimestre-2020>

Tecnología y pedagogía: posicionamientos docentes

Continuando con la idea del pasaje de las TIC a las TAC (Casablanca, 2014a), este apartado se centrará en el posicionamiento que los docentes como profesionales y transeúntes digitales, fueron adoptando para lograr dicho pasaje, generando la posibilidad de llevar adelante este cambio de perspectiva en el uso de las tecnologías articulándolas con la pedagogía y poniéndolas al servicio de la educación.

Hasta los docentes más reticentes, tuvieron que aprender el uso de las tecnologías, cuestión que se tornó imperativa y posibilitó la continuidad de las tareas educativas en el escenario que comenzó con la irrupción de la pandemia.

En este sentido, De Pablos Pons (2018) nos dice que,

Las concepciones y creencias de los profesores sobre los usos docentes de las tecnologías influyen directamente en el diseño de su planificación. En un estudio específico se han expuesto algunas conclusiones sobre la enseñanza apoyada en el uso de plataformas virtuales en entornos virtuales universitarios. Los resultados obtenidos permiten establecer como conclusiones relevantes que las prácticas de enseñanza en línea, están mediadas por las concepciones y creencias pedagógicas del profesorado; pero a su vez los usos tecnológicos influyen y transforman dichas concepciones.” (p.87)

Por tanto, el autor deja por sentado, que las prácticas de la enseñanza en línea, se modelan y organizan según las concepciones y creencias que los docentes sostienen con respecto a la pedagogía. Dichas concepciones y creencias, también impactan en los usos tecnológicos, y a su vez, en un ida y vuelta, estos usos tecnológicos transforman dichas concepciones y creencias acerca de las formas de enseñar.

En palabras de Casablanca (2017),

toda técnica, todo diseño devenido en tecnología lleva consigo una carga ideológica, al decir de Certau (1995) hay siempre una manera de pensar escondida en una manera de hacer, y cada herramienta trae consigo una mentalidad o ideología que le dio sentido real. (p.25)

El caso es que, la tecnología siempre estuvo presente en las situaciones educativas, en la institución, en el aula, en las clases; el problema es, que, de acuerdo al posicionamiento ideológico que adopte cada docente, se le otorga un determinado significado, valor y lugar a la cultura tecnológica.

Tal es así que, para cierto sector de docentes, la tecnología solo acompañaba y complementaba las acciones educativas, se utilizaba para facilitar la tarea de transmitir los saberes por parte del docente y favorecer la apropiación de los aprendizajes por parte del

alumnado. Ocupaba el lugar de la *herramienta* o *recurso* sostenedor de los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizajes, circunscribiéndola y relegándola a un lugar técnico-eficientista como apoyo a la transmisión de conocimientos, en el que el docente es portador del conocimientos y el alumnado el receptor.

En cambio, desde una perspectiva crítica, el uso de las TIC traspasa los límites de la información y la comunicación, para articularse con la dimensión pedagógica, y formar parte de modo integrativo en la construcción y el intercambio reflexivo del conocimiento durante el desarrollo de las clases y en el diseño previo de las propuestas virtuales . Este posicionamiento con respecto a la cultura digital, entendiendo la reconfiguración de la tecnología en educación, está representada por las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

Los mayores desafíos en tiempos de pandemia y pospandemia

Enfrentarse a las pantallas, hablarle a la cámara, el encontrarse con la realidad virtual, entre otras cosas, no fue fácil para quiénes estábamos acostumbrados al *têt à têt*, al calor de la presencia, al intercambio de palabras, miradas y gestos, a crear ambientes promotores de aprendizajes, a veces con climas cálidos, aunque otras, muy tensos, generando espacios de discusión y debate para la construcción individual y colectiva de conocimientos.

¿Cómo hacer para que esas situaciones sucedieran mediadas por la virtualidad? ¿Cómo hacer para que los mensajes fueran entendibles? ¿Cómo organizar las propuestas pedagógicas virtuales? ¿Cómo llevar adelante prácticas de la enseñanza de la Educación Física? ¿Cómo enseñar a enseñar Educación Física?

A partir de esas preguntas, comenzamos a indagar y fuimos encontrando respuestas, que jamás imaginamos que hubiéramos tenido que buscar, pero, dada la situación de aislamiento que se presentaba, había que resolverlas con urgencia, en un *hoy* que no nos daba tregüa.

Fue así que, consideramos que el uso de la tecnología no se resume en el aspecto artefactual - artefactos tangibles desde la tiza, la pelota, el arco y la computadora-, sino que se constituye por un aspecto simbólico -lenguajes, formatos, escritura, pensamientos-, un aspecto conceptual –referido a la informática- y un aspecto social -en nuestro caso el educativo-, y es justamente, en este sentido amplio, que la cultura digital habitó nuestras nuevas aulas virtuales.

En suma, tuvimos que correr de la visión tradicional del uso de las TIC en educación, y crear conciencia y ciudadanía digital, provocando la disrupción de creencias que estaban muy enquistadas en los sistemas educativos y en el colectivo docente.

Tuvimos que adaptarnos y adoptar la idea de docente como “transeúnte digital” (Casablancas, 2014b), como un cambio necesario, por más que la profesión docente siempre está en continuo movimiento y adecuándose al contexto -tiempo y espacio- en el que nos toca vivir.

Por esta razón, estos cambios son imperiosos en este Siglo XXI y sería esperable que los docentes se apropiaran del uso de las TAC y de este modo, potenciar y mejorar las habilidades de diseño pedagógico digital a futuro.

Referencias

Casablancas, S. (2014a). Enseñar con tecnologías, transitar las TIC hasta alcanzar las TAC. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Estación Mandioca.

Casablancas, S. (2014b). De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías. *Virtualidad, Educación y Ciencia*. 5(9), 106-109. Recuperado de: [file:///D:/Users/Mi-Pc/Downloads/9926-Texto%20del%20art%C3%ADculo-26223-1-10-20141216%20\(1\).pdf](file:///D:/Users/Mi-Pc/Downloads/9926-Texto%20del%20art%C3%ADculo-26223-1-10-20141216%20(1).pdf)

Casablancas, S. (2017). No es malo perder el rumbo: reconfiguraciones del rol docente en el contexto digital. En Sevilla, H. Tarasow, F. y Luna, M. (Coord.) *Educación en la era digital. Docencia, tecnología y aprendizaje*. (p.17-33). Guadalajara, México. Editorial Pandora. Recuperado de: [http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar en la era digital.pdf](http://www.pent.org.ar/extras/micrositios/libro-educar/educar%20en%20la%20era%20digital.pdf)

De Pablos Pons, Juan. (2018). Las tecnologías digitales y su impacto en la Universidad. Las nuevas mediaciones. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 21(2), 83-95. DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.2.20733>

Dussel, I, y Southwell, M. (2009). Líneas para el debate. *El Monitor de la educación. La autoridad docente en cuestión*. 5(20), 26-28. Recuperado de: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor_2009_n20.pdf

Prensky, M. (2001). Nativos Digitales, Inmigrantes Digitales. En *On the Horizon (MCB University Press)* 9(6). Recuperado de: <http://aprenderapensar.net/2009/05/18/nativos-digitales-vs-inmigrantes-digitales/#more-660>

Southwell, M. (2012). Entre generaciones: exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Rosario, Homo Sapiens Ediciones.

